



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود

ودون شروط أو قيود

رواية الأدب العالمي

للمرة الأولى في العالم العربي يتعرف جمهور الرواية
المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب
إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...



هَدَفْنَا مِنْ إِصْدَار هَذِهِ السِّلْسِلَةِ لَيْسَ إِضَافَةَ نَوْعٍ
جَدِيدٍ إِلَى أَنْوَاعِ الْقِصَّةِ الْمَصَوَّرَةِ فَحَسْبُ ... هَدَفْنَا أَنْ نَخْلُقَ
جِيلًا جَدِيدًا يَخْتَرِزُ أَلْفَيَ عَامٍ مِنَ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ ...
هَذَا هَدَفُنَا وَاللَّهِ وَلِيَ التَّوْفِيقِ !

لبنان	٢٥٠	ق.ل.	اليمن	٤	ريالات
سورية	٢٥٠	ق.س.	مصر	٤٠٠	مليم
الأردن	٢٥٠	فلس	مسقط	٥٠٠	بيسه
العراق	٣٠٠	فلساً	السودان	٤٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلساً	الجمهورية الليبية	٣٠٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٥	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٥٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٥	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عمان	٤٠٠	فلساً	لندن	١٠	شلنات



زوب زوي

سِير والتَرْسَكُوت



إسكتلندي شجاع يواجه جيوش الامبراطورية البريطانية!

بإشراف لجنة
من الجامعات

تصدر عن مؤسسة
سكااط الرّيح

سير والتر سكوت

Walter Scott



١٧٧١ - ١٨٣٢

لكن نفقات املاكه الواسعة كانت كثيرة وعام ١٨٢٦ حين انهارت دار نشر يملك حصة كبيرة من أسهمها أصيب سكوت بالافلاس ...

عمل سكوت بقية حياته محاولاً ان يفي ديونه الكثيرة فانتج في سنتين ستة كتب بينها كتاب « حياة نابليون » في تسعة اجزاء ... لكن الجهود المضني والمتواصل الذي بذله كان يفوق طاقته على الاحتمال فسامت صحته بسرعة وتوفي في ١٨٣٢ عن عمر يناهز اثنين وستين عاماً !

عام ١٨٢٠ كتب أشهر رواياته على الاطلاق ، ايفانهو ، وقد عرف سكوت بفضلها بوالد الرواية التاريخية الحديثة ..

عام ١٨٢٠ منح سكوت لقب سير وعام ١٨٢٢ حين زار الملك جورج الرابع اسكتلندا كان سكوت عضواً في لجنة الاستقبال وحين تعرف اليه الملك اعجب به كثيراً وتبادل معه الانتخاب ...

اضافة الى الكتابة كان سكوت يشرف على شؤون ارضي يملكها على نهر «التويد» في «لابوتسفورد» يناهز اثنين وستين عاماً !

كان السير والتر سكوت أكثر الكتب شعبية في زمانه وكان الجمهور يتهافت بحماس على رواياته بمجرد خروجها من المطبعة ، ولم تقتصر شهرة سكوت على بلد واحد بل تعدتها الى اوروبا كلها .. وقد قيل مرة ان كل الماني في برلين كان ياي الى سريره وهو يقرأ قصة سكوت الشهيرة «ويفرلي» ويتناول قهوته الصباحية متصفحاً روايته الاخرى «روب روي» .

ولد سكوت عام ١٧٧١ في «دنبره» عاصمة اسكتلندا وقبل ان يبلغ عامه الثاني اصابه داء الشلل وافقده القدرة على استعمال رجله اليمنى ... بعد ذلك ارسله والده الى منزل جده حيث كان يقضي معظم اوقاته في نزعات بين احضان الطبيعة فتمت مقدرته الجسدية وتغلب على عاهته متفادياً أي تأثير سيء لها عليه .

في الحادية والعشرين اكمل سكوت دراسة المحاماة عن ابيه لكنه بعكس ابيه قسم وقته بين مهنته وابيه الخلاق ..

في السادسة والعشرين تزوج سكوت من فتاة فرنسية تدعى شارلوت شاربنتيه وبعد ذلك بقليل بدأ ينشر اول اعماله الشعرية .

مع الوقت ازداد مدخول سكوت وراح يجد متسعاً أكثر من الوقت

للكتابة .. عام ١٨١٤ وضع روايته الاولى «ويفرلي» واتبعها بعد ذلك بقليل بعدد من الكتب كان اهمها «روب روي» و «غلي ماترينغ» ...





بعد العشاء لم يقنع
فرانسيس بالعمل مع أبيه..

كنت بعمر ك يا ابني
ين طود في أبي من
المنزل وحرمني من الميراث
فأخذ أخيه الأصغر..



أتالني أسأله
مرة ثانية!



وأخي والد لعدة شيان..
إذا أصررت على عنادك
سيرثوني هم!

إفعل ما تشاء..



فرانسيس! إذهب
الى منزل عمك..
فقد اخترت من
سيخلفني من
أبنائي..



أرجوك يا سيدي..
امنح ابنك فرصة كي
يفكر وعندها قد يقنع..



مع الصباح انطلق فرانسيس حزين الفؤاد..



يقولون أن قاطع طريق
أنيق اللباس يكتسب ثقة
المسافرين ثم يسلبهم
أموالهم..

وفي الطريق
التقى
فرانسيس
بمسافر
آخر
فرافقا..

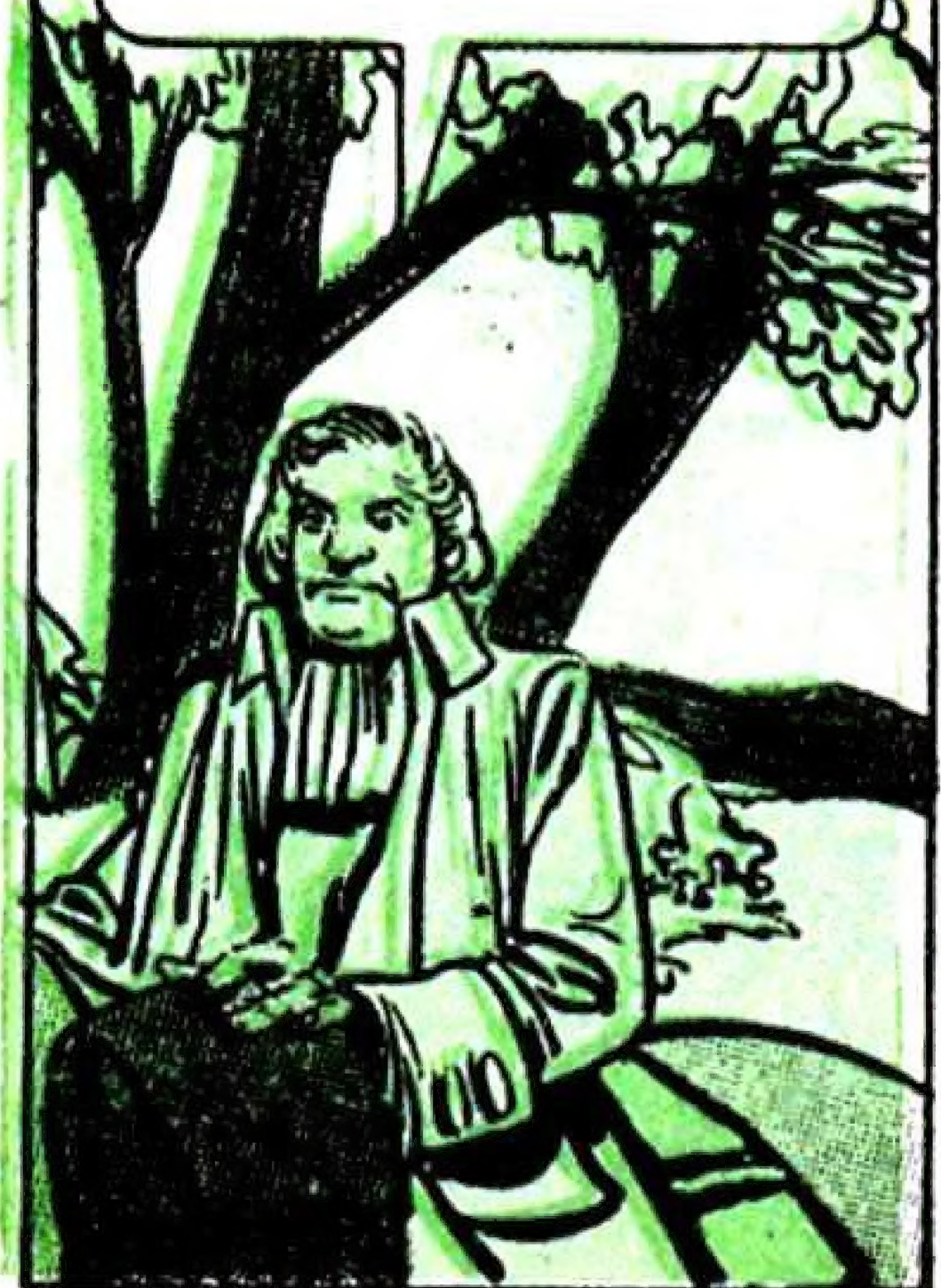


ارتعب المسافر
لسؤال فرانسيس

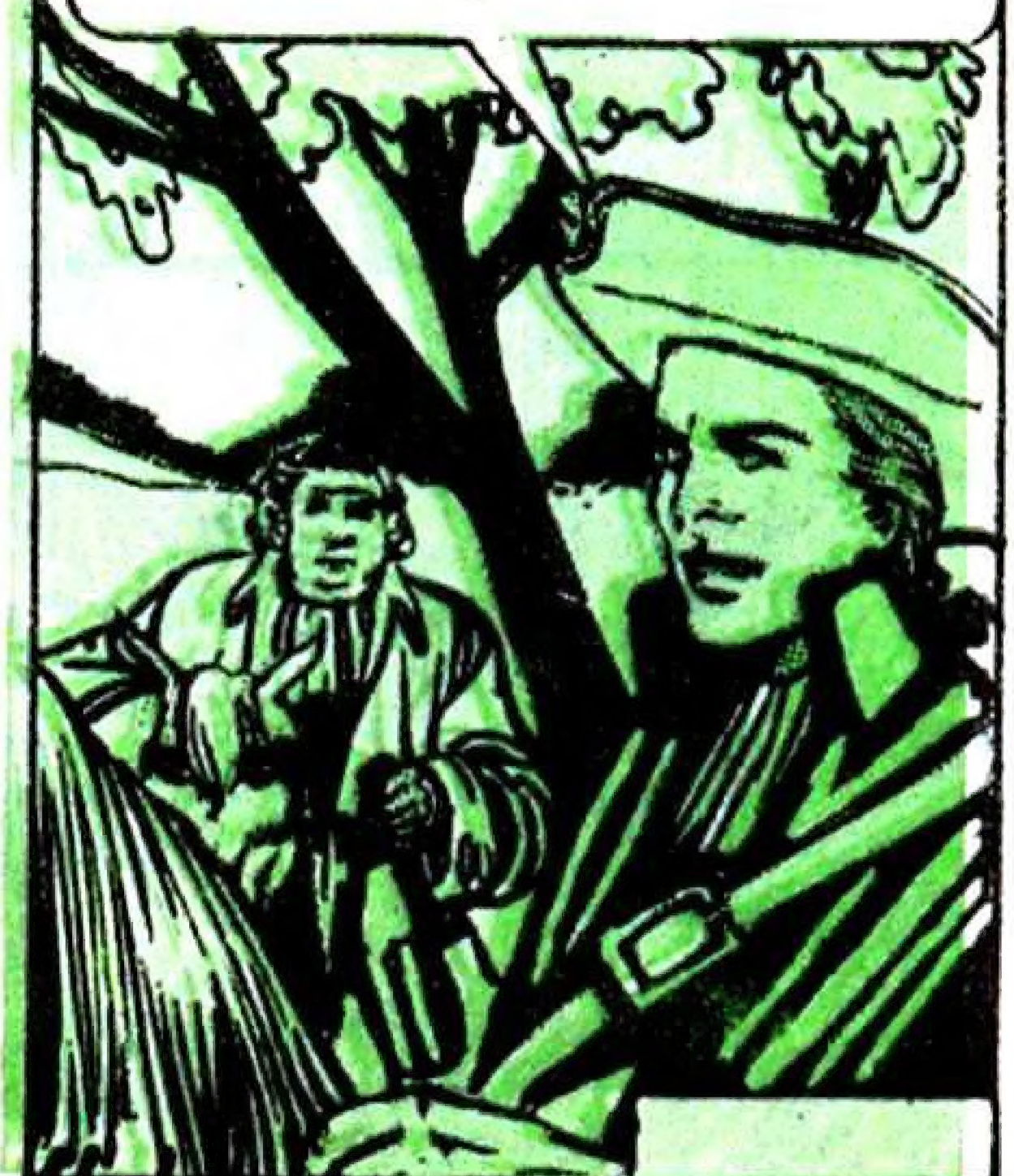
الأحقق.. إنه يظنني لصًا!



اوه.. لاشي لاشي!



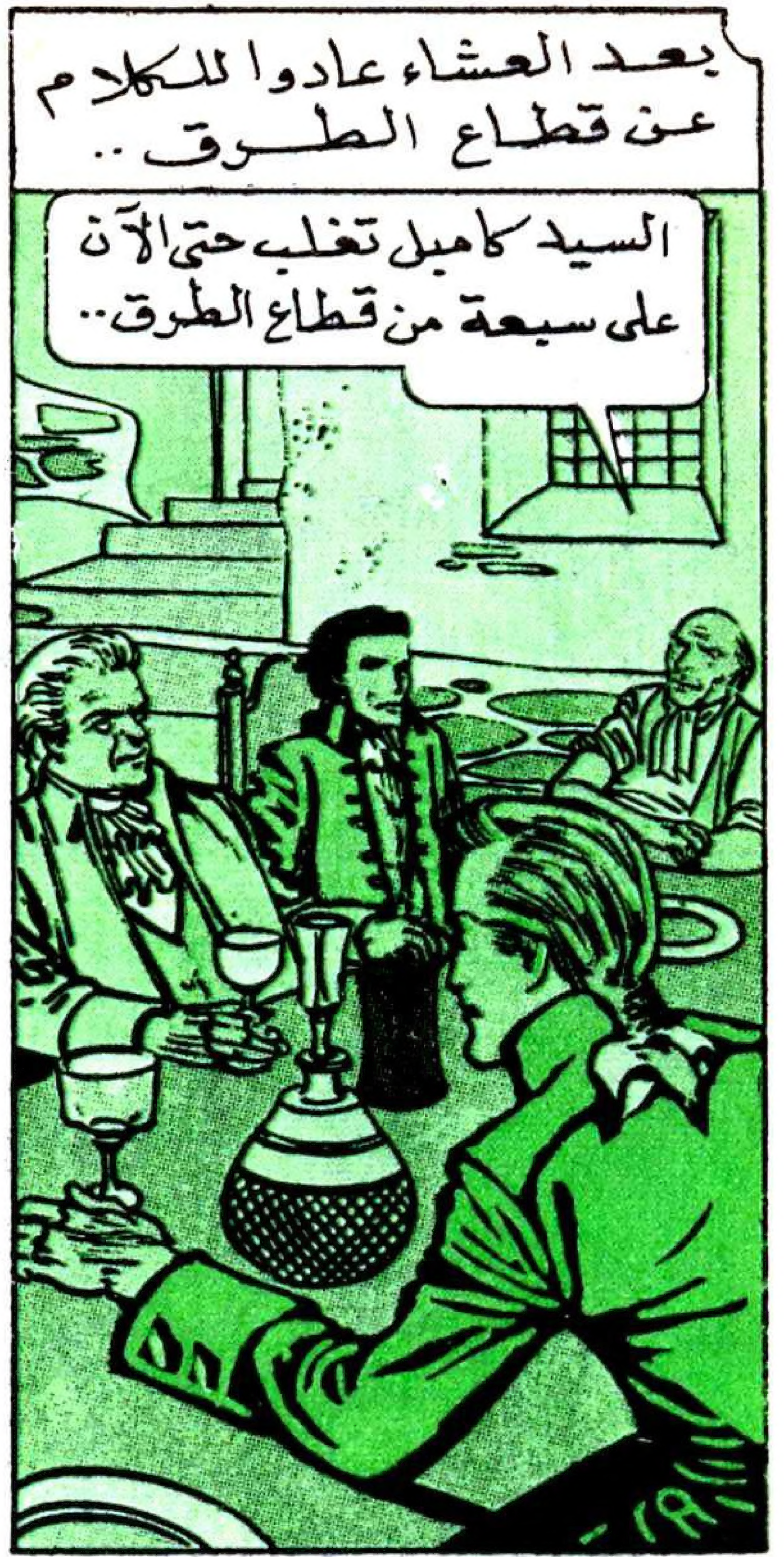
هذه إشاعات..
ماذا تحمل معك..







كانا إثنين
فقط وكانا
على درجة عالية
من المهارة ١



بعد العشاء عادوا للكلام
عن قطاع الطرق ..

السيد كامبل تغلب حتى الآن
على سبعة من قطاع الطرق ..



كان الأمر
سهلاً!

هل هزمتها
حقة؟



في اليوم التالي وُزع قوانييس رفيق
سفره واتجه إلى قصر عمه ..



آسف .. فأنت
مهاجر على
حصان وأنا
أسير على قدي ..

أنا مهاجر
نحو الشمال ..
أتحب أن
ترافقني؟

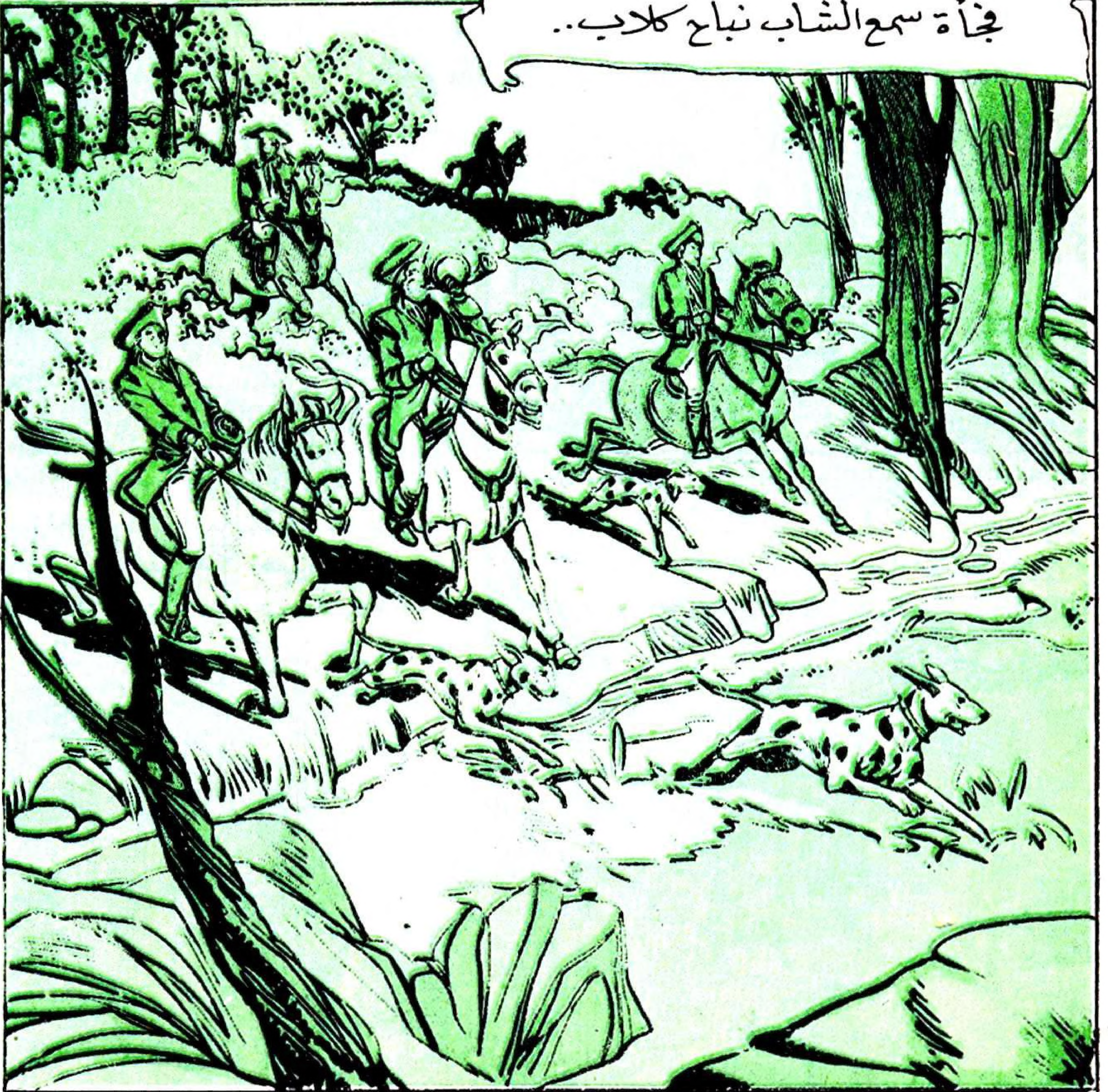
وبعد ذلك يقتل..



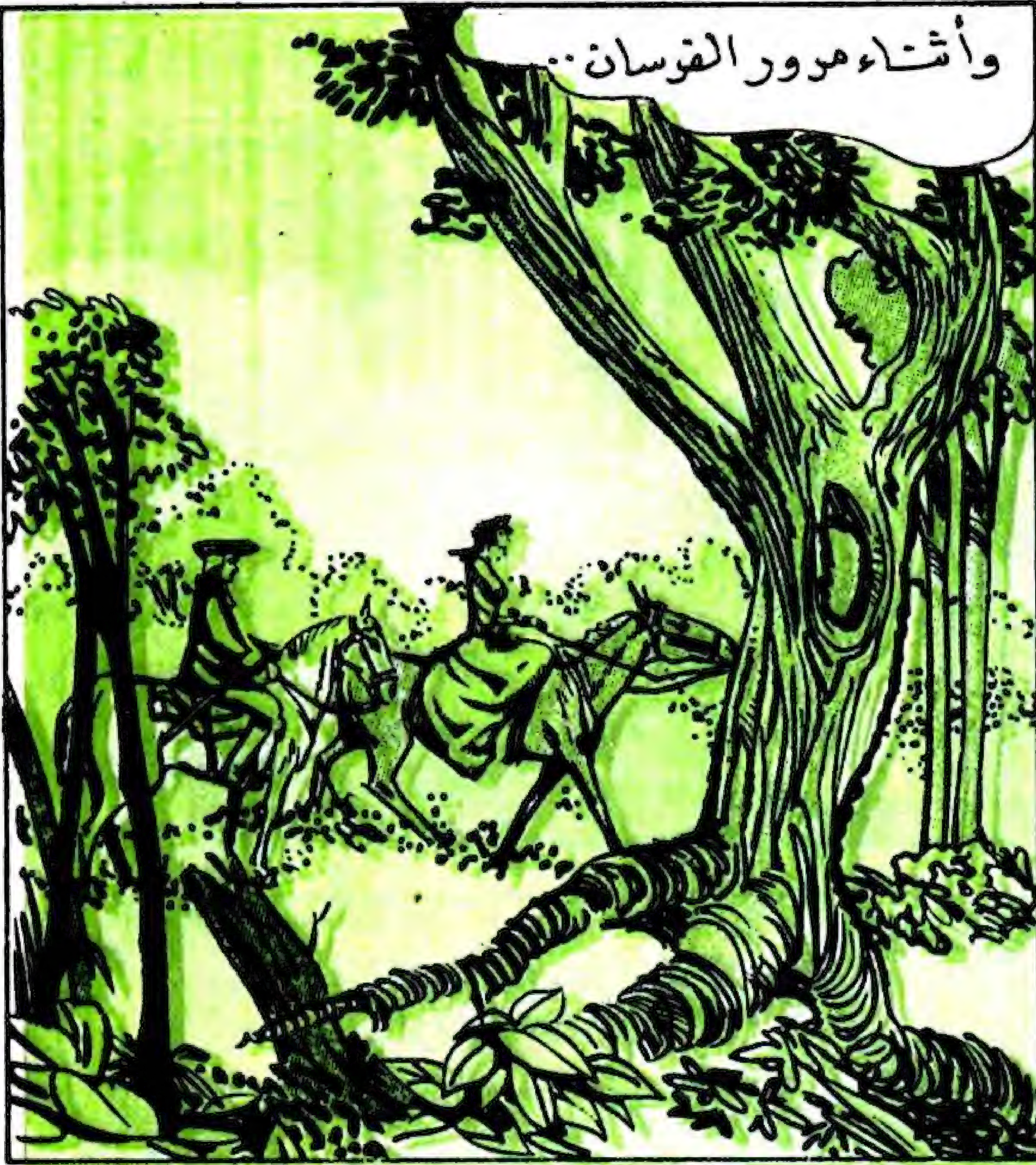
من أعلى الهضبة لمح
قرانيس قصر عمه..



فجأة سمع الشاب نباح كلاب..



وأثناء مرور القوسان ..



لا يد أنهم
أبناء عمي ..



نحن ننتظر وصول شاب يدعى
فرانسييس أوبالديستون .. هلا
عرفت شيئا عنه ..

أنا
فرانسييس!



لمح فرانسييس شابة
حصا نها يخرج ..

شكرا للمساعدتك
يا سيدي ..
لا شكر
على واجب



إنه أصغر أبناء عمك
وهو يعمرك تقريبا..

أتريد مقابلة
راشلي؟

من هو؟

أنا ديانا فرتون..
قريبتك..

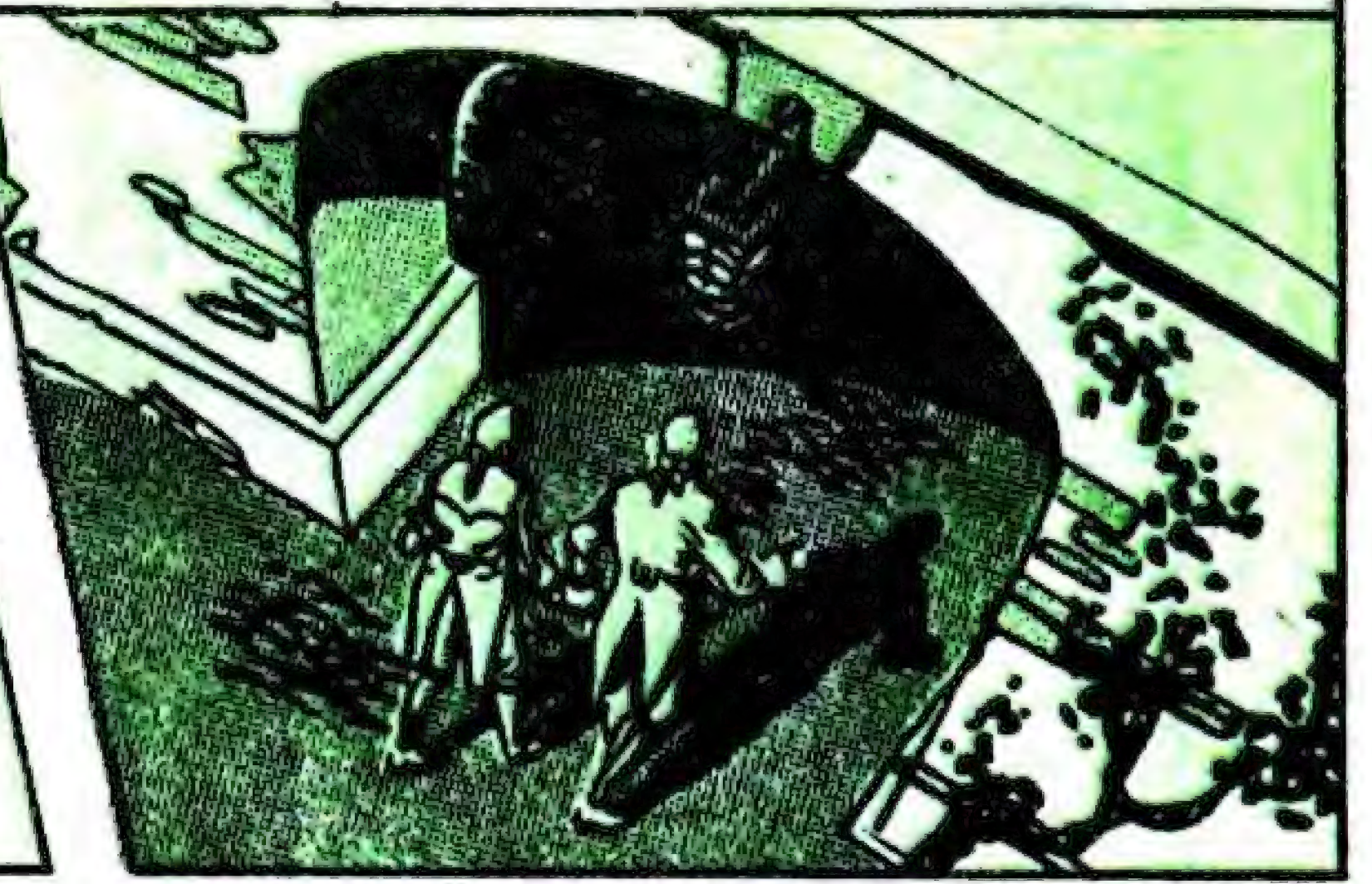


بعد انتهاء الصيد عاد
الجميع إلى القصر..

هلا أمسكت بحصاتي
حتى يحضر الخادم ليربطهما..



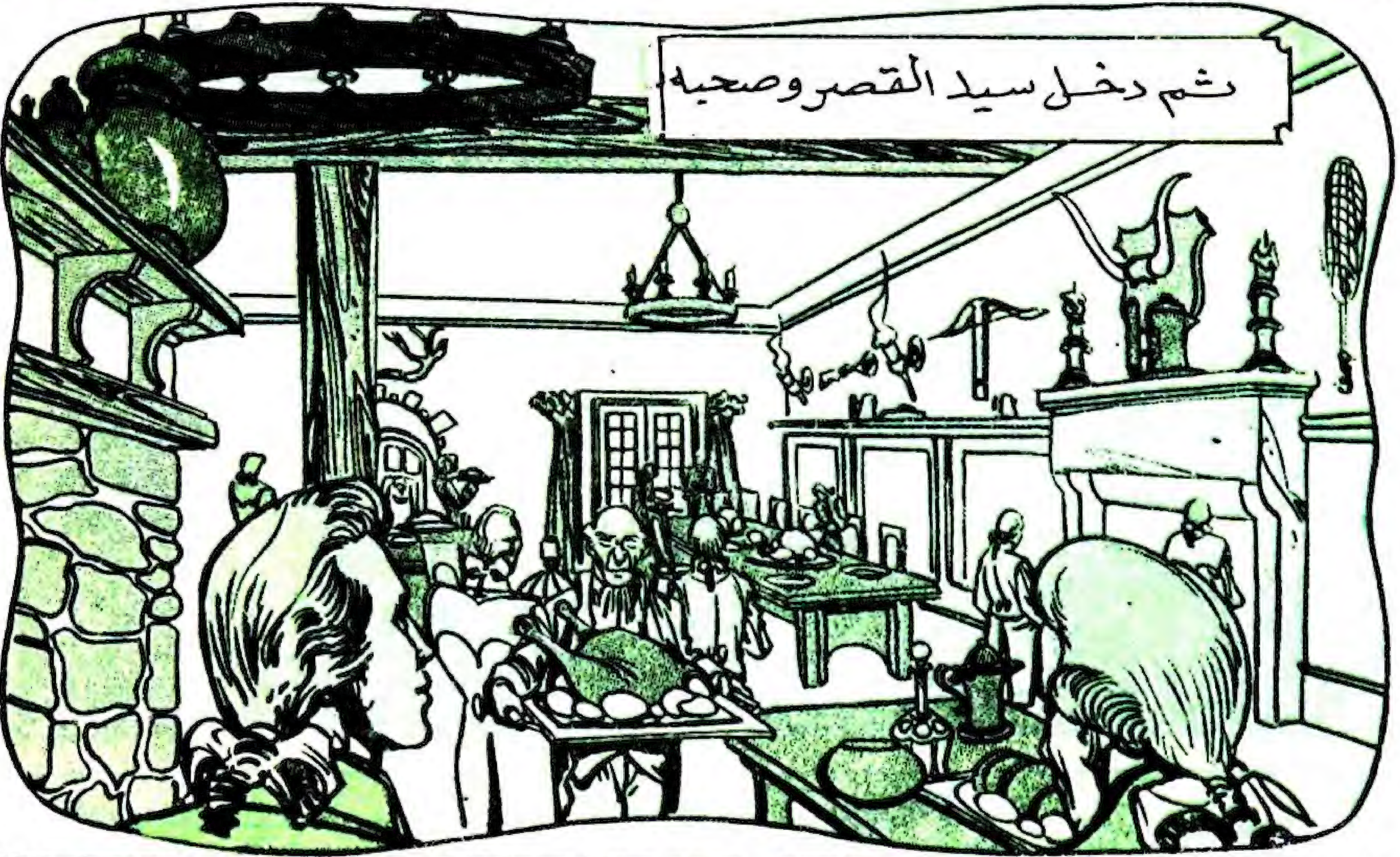
بعد ذلك دخل فرانسيس
وأحد الصيادين إلى المنزل..



هذه صالة الطعام..
عمك ينتظرك..



ثم دخل سيد القصر وصحبه



كان الخدم منهمكين بأعداد الطعام..



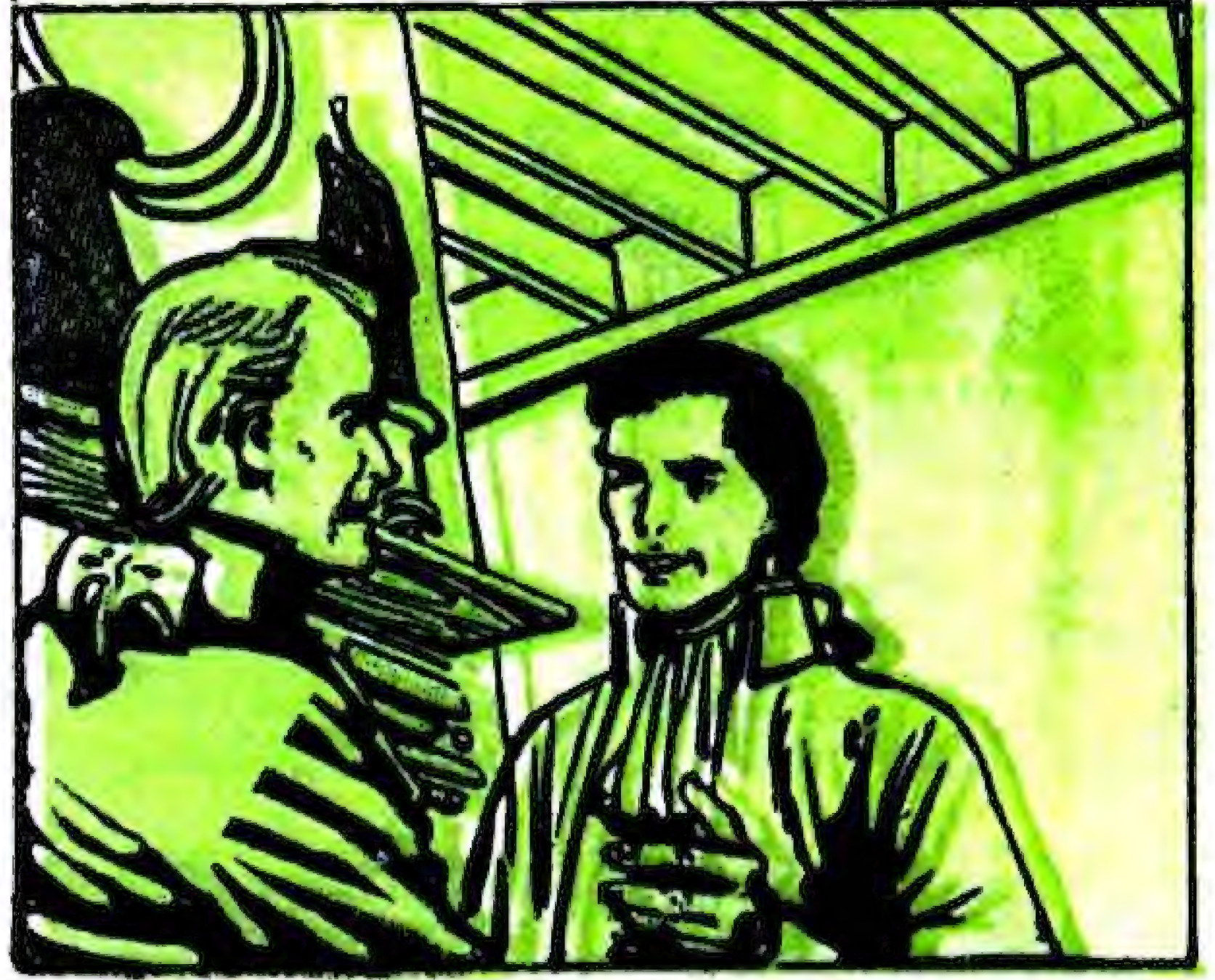
دعني أعرفك
على أبنائي!



أين ديانا .. آه ، هاهي ابنة قريبتنا ..
إنها من أجمل فتيات المنطقة ..



إقترِب راشلي ليرحب به ..



راشلي
مسا فرو؟

كان خطيبي .. لكن
الخطبة فسخت
وهو سيسافر ..



جلست ديانا إلى جانب فونسلير ..

راشلي
يبدو
مختلفاً

الآن عرفت أولادكم
لا عمل لهم سوى
اللهو واللعب ..



نعم .. سيحل مكانك في عمل
والدك الذي اختاره لأنه
الأذكى بين إخوته ..





اخملت ديانا براشلي وهمست في أذنه شيئاً..

بعد نصف ساعة وصل فرانسيس
وديانا إلى المحكمة..





أظنني اترعجت جدًا فاقامته يستهون..



حين طلب مني السيد موريس أن
أسافر معه في البداية رفضت فمنحتني
مصانًا وانطلقنا.. والذان هاجمنا في
الطريق كانا مقتعين تمامًا



او.. أنا رجل
مسالم ولا أحسن
القتال.. كما
انني لم أكن أحمل
شيئًا يحرز
السروقة..



ولماذا لم تساعد السيد
موريس في محاولة التغلب
على اللصين..



رائع.. لقد برئ
الشاب.. هيا بنا يا
سيد موريس..

أنت برئ
ياسيد
أوبالدستون..



أشعر أن هذا الشاب
متورط في السروقة..



في الأيام التالية بدأ فرانسيس
يشك بنوايا راشلي.. فكتب إلى
مساعد أبيه المدعو «أوين» يخبره بشكوكه



وكان وقت ذهاب راشلي..
انتظروكم يحسده إخوانه لنيله
مركزك عند أبيك..



كان الأب فوغان يتوّرّد دائماً على ديانا..



هل تحب أن تكون
رفيقي ومجالسي؟
بكل
سرور..

تري ماذا يدور
من أحداث
بينهما؟



أوف.. إذن راشلي
حرا التصرف الآن..
سأذهب فوراً إلى لندن!



ألم تسبح أن والدك
قد سافر إلى
هولندا..



ذات يوم وقد كان الشاب
وفقاته في المكتبة..

أبداً..
الأمر
حقاً
يشير
قلقي..

هل
وصلتك
أخبار من
والدك؟



مايك؟
وجهك
امتتح!



يا إلهي.. لقد قضى
عنادي على
مصلحة أبي!



هذه رسالة وصلتني
اليوم إليك بواسطة
إحدى الخادومات..





لم يرد فرانسيس أن يعرف أحد
أنه انطلق لمطاردة راشلي فغادر
المotel في الثالثة فجراً..



بعد ذلك قابل فرانسيس المزارع
الاسكتلندي الذي يعمل في القصر..

أنا سأكون دليلك..
فأنا عائد
إلى بلادي..

اندرو.. هلا
أمنت لي دليلاً
يصحبني إلى غلاسكو؟



أنا أعرف الطريق جيداً
في الليل والنهار



حذار الانزلاق

ودخلا منطقة
وعرة..



شم سارا في منطقة
سهلية خصبة..



في غلاسكو يبدأ فرنسيس البحث عن أوين

يا آلهي..
راشلي وموريس..



هل هما
مشتركان
في السرقة..



بعد ابتعاد موريس خرج فرانسيس من خجاء

أنت عدوي
أم صديقي..

أنا أبحث عنك
يا راشلي!

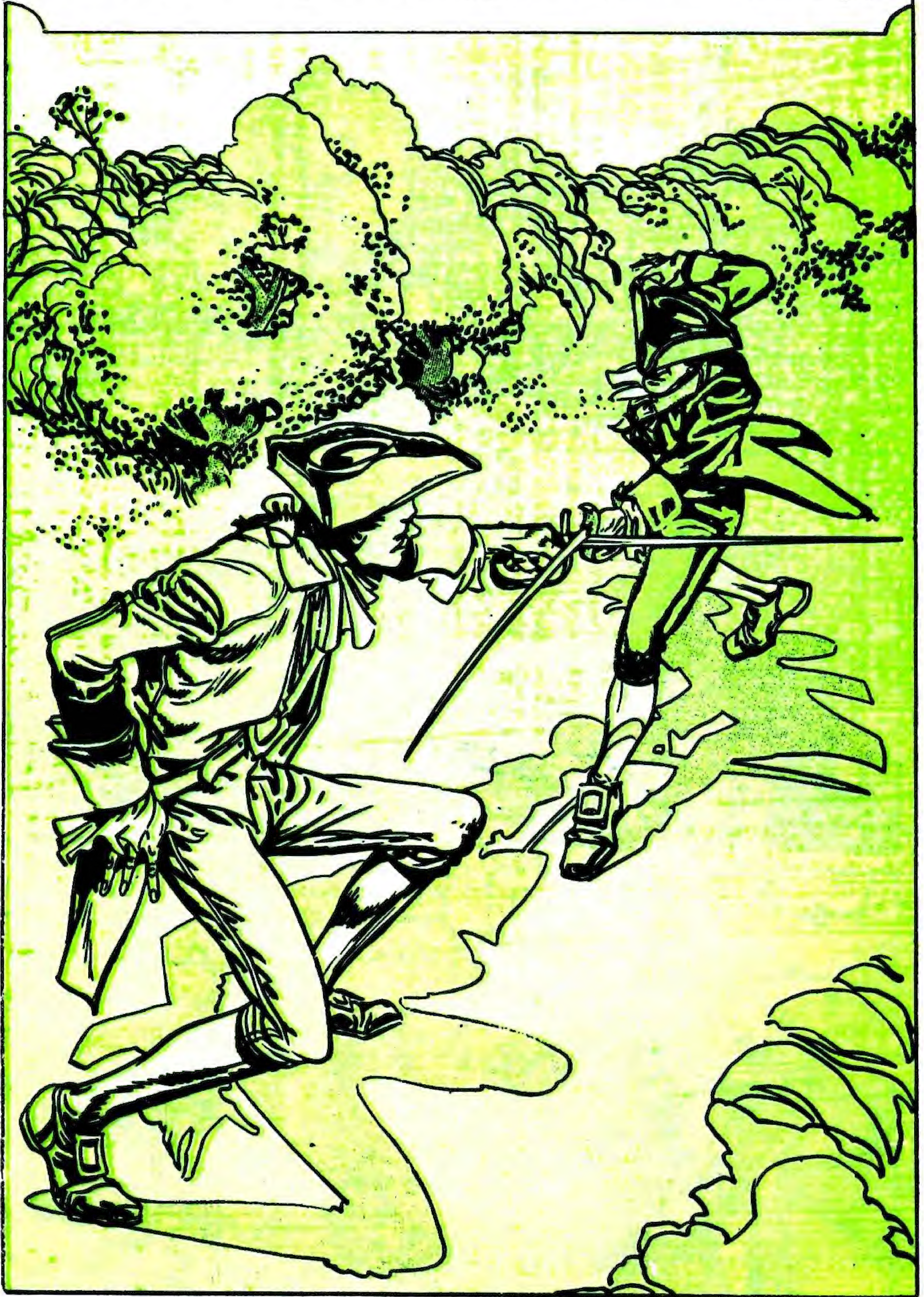


أيها
اللعين!

أنا عدوك
إلى أن ترجع أموال
أبي إلي..



وبدأت مبارزة ضارية بينهما..



وهنا تدخل روبرت كامبل للتفريق بينهما

إبنا العم يتقاتلان
كعدوين كفى حياقة!



إصغيا لي جيدا!

هل تظن يا
فرانيس أنك
ستفيد والدك
بقتل ابن
عمك
أو بمقتلك؟



أنت صديقي يا كامبل وشكرا للدخلك
لكني لن أدع هذا الرجل يستولي على
أموال أبي ..



شرفي
كان
في
خطر!

وأنت يا راشلي ..
هل تظن أنك تكسب
ثقة الناس بوضع
السيف بوجههم؟



إبتعد بأقصى
سرعة يا
راشلي!

سأبتعد .. لولا هذا
الرجل لكنت
قضيت عليك
يا فرانسيس ..



إنها من شخص
عزيز ولا يجب
فتحها إلا عند
الحاجة ..

بإمكانك أن تفتحها

إنها لك؟





على طريقة روبن هود.. يسرق من
الأثرياء كي يطعم الفقراء.. وهو
يقود عدة مجموعات متمردة أيضاً
ضد ملك انكلترا وتختبئ في منطقة مرتفعات
«الهيايلايندز»



قاطع
طريق؟



ها هي ايرفويل
يا سيدي..



تكن فرانسيس أصر على مقابلة
كامبل في قرية أيرفويل
الواقعة في مرتفعات الهيايلايندز



كانت القرية شديدة الفقر.



نزل فرانسيس وأندرو في
الفندق الوحيد في القرية..



لا أقدر أن أقابلك
هنا كنت الشخص الذي
يسلمك هذه الرسالة
مخلص لي وسيتارك
الحى مكان آمن
فلتقي فيه..



متمرد أو لا.. إذا كان
سيساعدني سأقابله



في هذا الوقت شاهد فرانسيس
جنودًا انكليز يتجهون نحو الفندق..



بعد لحظات ..

هذه الورقة تثبت
تعاملك مع المتمردين
روبرت ماك غريغور
كامبل ..



أوبالدستون؟ أنت
متهم بالخيانة ..
سلم كل ما معك من
أوراق ..



ورحل النقيب قائد المجموعة ..

فرانيس
أوبالدستون
من لندن!

الكابتن ثورنتون
في خدمة صاحب
الجلالة .. ما
اسمك يا سيدي؟



واعترف دوغان، أنه أحد رجال روبروي ..

لا! الموت ولا
الخيانة!

سأطلق سراحك إذا
أرشدتنا إلى
مخبأ روبروي!



مع هبوط الليل أحضر
الجنود أسيراً آخرًا ..



يا عريف.. أعدّ الخيل
وامطح الموقوفين معنا



لا.. سأرشدكم!



يا عريف.. اشتقّه!



سارت المجموعة في
الطبيعة لساعات..



خائن.. ستدفع الثمن!



في نفس الوقت..

سيدي..
هناك أصوات
قرب
اسكتلندية
وراءنا..



قربة: آلة موسيقية اسكتلندية

وقبل أن تدخل
المجموعة ممرا
ضيقا..

سيدي.. الاسكتلنديون
يحتلون مرتفعاتنا
استراتيجيا أمامنا..



ماذا
أنتيتم
تفعلون؟



إنها زوجة
روب روي

فجأة
انتفض
شخص
أمامهم..



لكن الكابتن ثورستون أصر على الهجوم
أريد رأس اللعين روب روي!



الأفضل لك
أن ترجع أذراك

نحن نبحث عن
قاطع الطريق
روب روي..
ابتعدي من هنا..



وهنا نشيت معركة
عنفية وحاصر الجنود ..



واستسلم آمر المفرزة ..

فأخذ دوغال فرانسييس
ودليله اندرو الى مكان آمن ..

تعال معي ..

ستكونا بأمان هنا ..

فجأة نقال الى صوت القرب من جديد ..



قل لهم أننا سندمر
المنطقة إذا مسوا شعرة
من رأسه ..



دفع موريس من قمة جبل فحات ..

سأرسلك لتبليغ جيش
الأعداء رسالة
مني ..



وحين وصلوا إلى حدود المعسكر ..



هيا ..
إذهب
وبلقهم ..

انطلق فرانسيس برفقة
ابن روبروي ومقاتلين ..



واقترح فرانسيس إلى القائد ..

قل لمن أرسلوك أن قاطع الطريق
روبروي سيعدم قبل الفجر ..



لا تستخف بتهديدهم .. إنهم أقوياء .. وقد
بلغني للتو أن كتيبة «الهابلاندز» قد تمردت
تاركة صفوفنا وانضمت إليهم ..





عليك تحذير رجالك
من المساس بالأسرى..



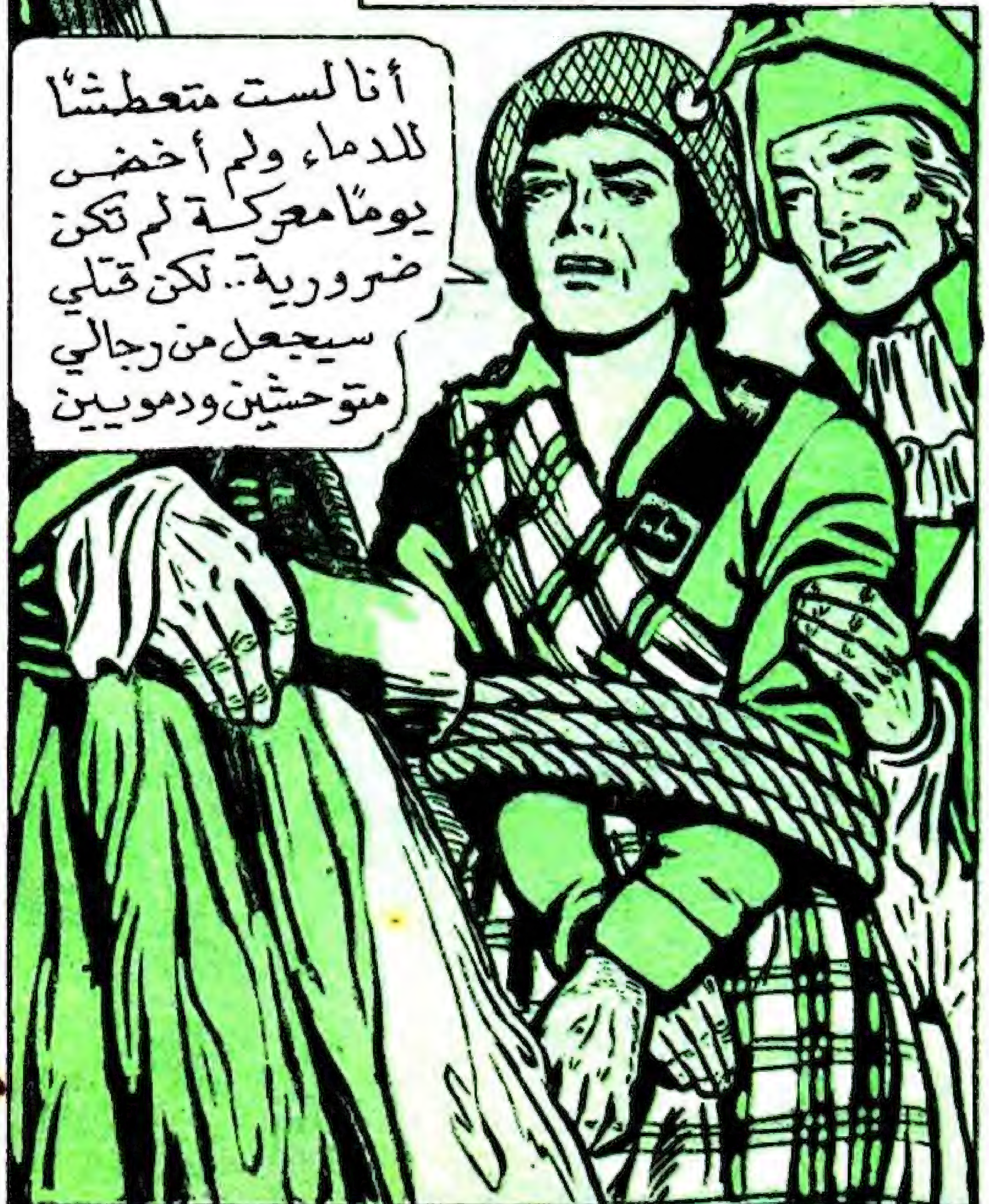
اللعنة.. أعط امرًا للجنود
كي يتمكّنوا ثم
نقرر..



احضروا
لي السجن



أجلس روب روي على حصان
وربط الى رجل آخر كان أمامه



أنا لست متعطشًا
للدماء ولم أخض
يومًا معركة لم تكن
ضرورية.. لكن قتلي
سيجعل من رجالي
متوحشين ودمويين



وعند اقترابهم من النهر
همس روب روي في اذن رفيقه

من المؤسف ان تخونني يا
ايوان وانا كنت دائمًا أساعدك

وأطلق الكابتن
النار على أوين ..

اعثر وا عليه
فوراً!



خائن ..
أين السجين؟



لكن في النهر قطع إيوان -
الذي ندم على فعله - قيود روبري



وقام الجنود الاسكتلنديون
الموالون للاحتلال بالبحث عنه



التقي بفارسين على طريق أرفقويل..

ماذا
تفعل هنا؟



وهرب فرانسيس ومعه
هبط اللبيل..



فرانسيس..



ديانا؟ ماذا تفعلين؟
ويلياس رجل؟



هذه الأموال التي سرقها
راشلي من أبيك.. لا
أظننا سنلتقي مرة أخرى
وداعًا!



أنا والد ديانا..
وكنت أتكبر
بهذا الاسم..

الأب
فوغان..





لماذا تحمل هذا الاسم؟

بل روبي روبي!



بذهول تابع فرانسيس طريقته ..

روبرت كامبل!؟

مساء الخير ..



وأخيره فرانسيس بمقابلته لديانا

والآن قل لي ما العلاقة بين موريس، ديانا، راشلي

روب روبي يعني روبرت الأحمر*.. لقبت كذلك لأن شعري أحمر اللون..



* = باللغة السلتيّة



وعاد فرانسيس إلى لندن لتسليم الأموال إلى أبيه ..



أنا وراشلي وموريس اتفقنا على التظاهر بحصول سرقة وترك الهمّة تقع عليك لكن ديانا أجبرتنا على مساعدتك فبرأئك أمام المحكمة لكن موريس وراشلي خافاني بعد ذلك ..

بعد قليل عام ١٧١٥ ثار الاسكتلنديون ضد الانكليز



وانضم عم فوانسيس وأولاده الى الاسكتلنديون



وتطوع فوانسيس في الجيش الانكليزي



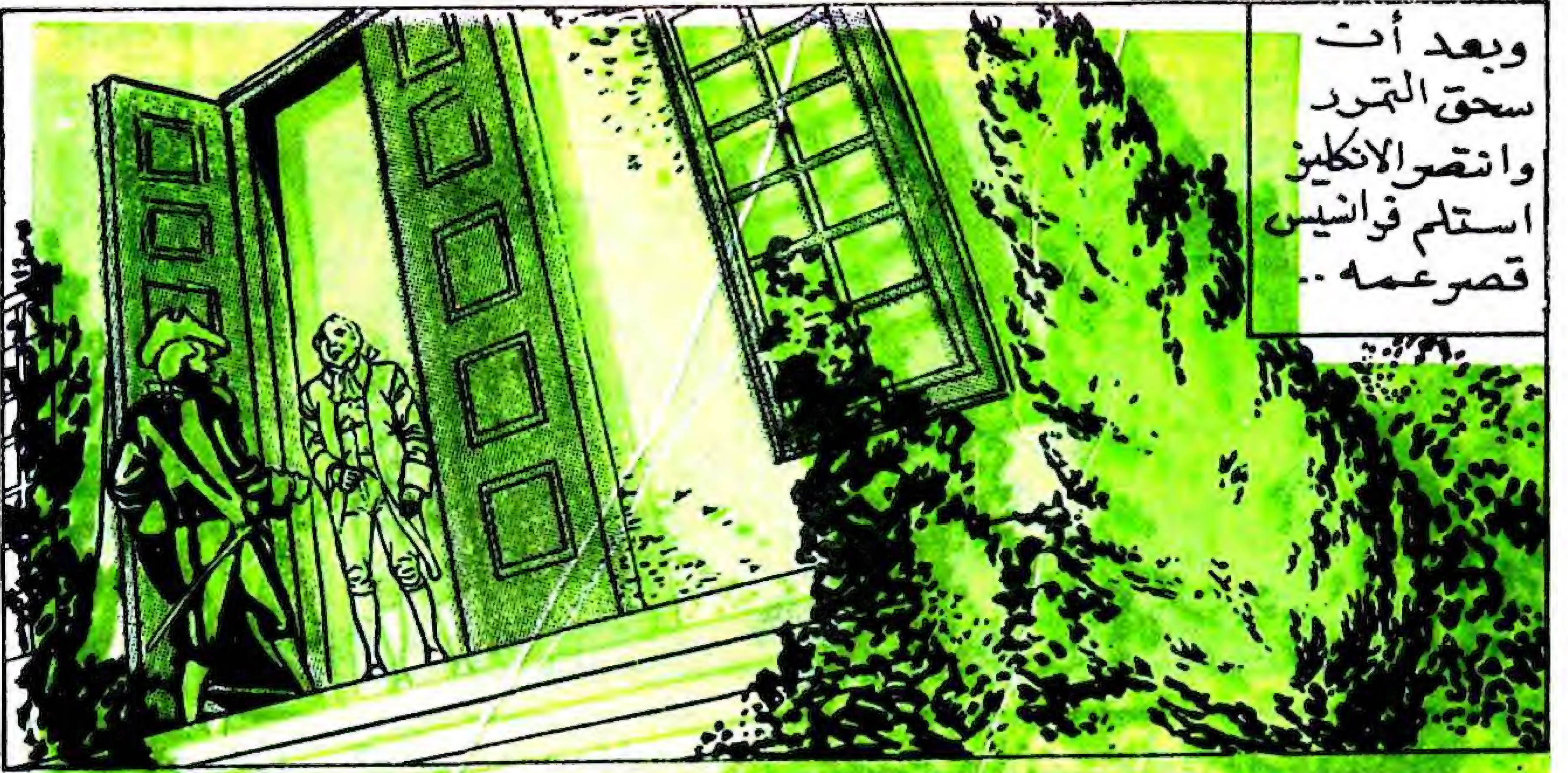
وقتل جميع أبناء عم فوانسيس الآخرون
في المعركة ومات والدهم حزناً بعد
أن حرم راشلي من الميراث ومنحه لفوانسيس



ما. عدا راشلي الذي خان أولاً
الانكليز ثم الاسكتلنديين ..



وبعد أت
سحق التمرد
وانتصر الانكليز
استلم فرانسيس
قصر عمه ..



و ذات مساء
وقد جلس
فرانسيس
يطالع كتبه
دخل
عليه
زاثران ..

هلا سمحت لنا بالمبيت
عندك الى أن نتمكن من الهروب
الى اوروبيا؟

ديانا ووالدها.. أهلاً بكما..
لقد ساعدتما في مرة وسأفي بالجميل



أنت طيب القلب
يا فرانسيس

بعكس قريبك الخائن
راسلي الذي أمتهه ..





اخبرني قصته ..

أنا كنت قائدًا من قادة المتمردين ضد الانكليز ..

أنا ساعدته
في القتال
أيضًا ..



كنا بحاجة للمال
كي نتمكن من شراء

ما نحتاجه
لنجاح تمردنا
من عتاد ..



في البداية كان راشلي يؤيدنا
لكن حين رفضت ديانا أن تزف إليه
وطلب منه روبي روي إعادة الأموال
إليك انقلب ضدنا ..

لكن لماذا سرق راشلي
أموال أبي ..



و حين انقلب راشلي ضدنا
نصب كمينًا لروبي روي
بمساعدة موريس وسامه
للانكليز ..

وأدلى راشلي بمعلومات هامة
للانكليز مكنتهم من التغلب علينا ..

وبعد ذهاب ديانا
والسدها للمنوم..



سمع أحداً يقرع الباب..



فاستل
سيفه
وهرع الى
الأسفل..



تهلل فرانسين يفتح
الباب كي يسمح للفارين بالهرب

هيا فلتشوا المنزل!



معي أمر يتفتش
هذا المنزل..



بعد لحظات..

لقد هربوا..



بل أنا مواطن
انكليزي صالح
ومخلص..



ليكن راشلي كان في الجوار..

لعين!

هاها.. لن تهرب
مني يا حضرة الراهب..



أنت خائن
لا تكف عن
التقلب بين
الفريقين..

اوه، إبن عمي العزيز..
أرجوك هذب الفاظك.. فأنا
سأخذ المنزل وديانا! هاهاها!



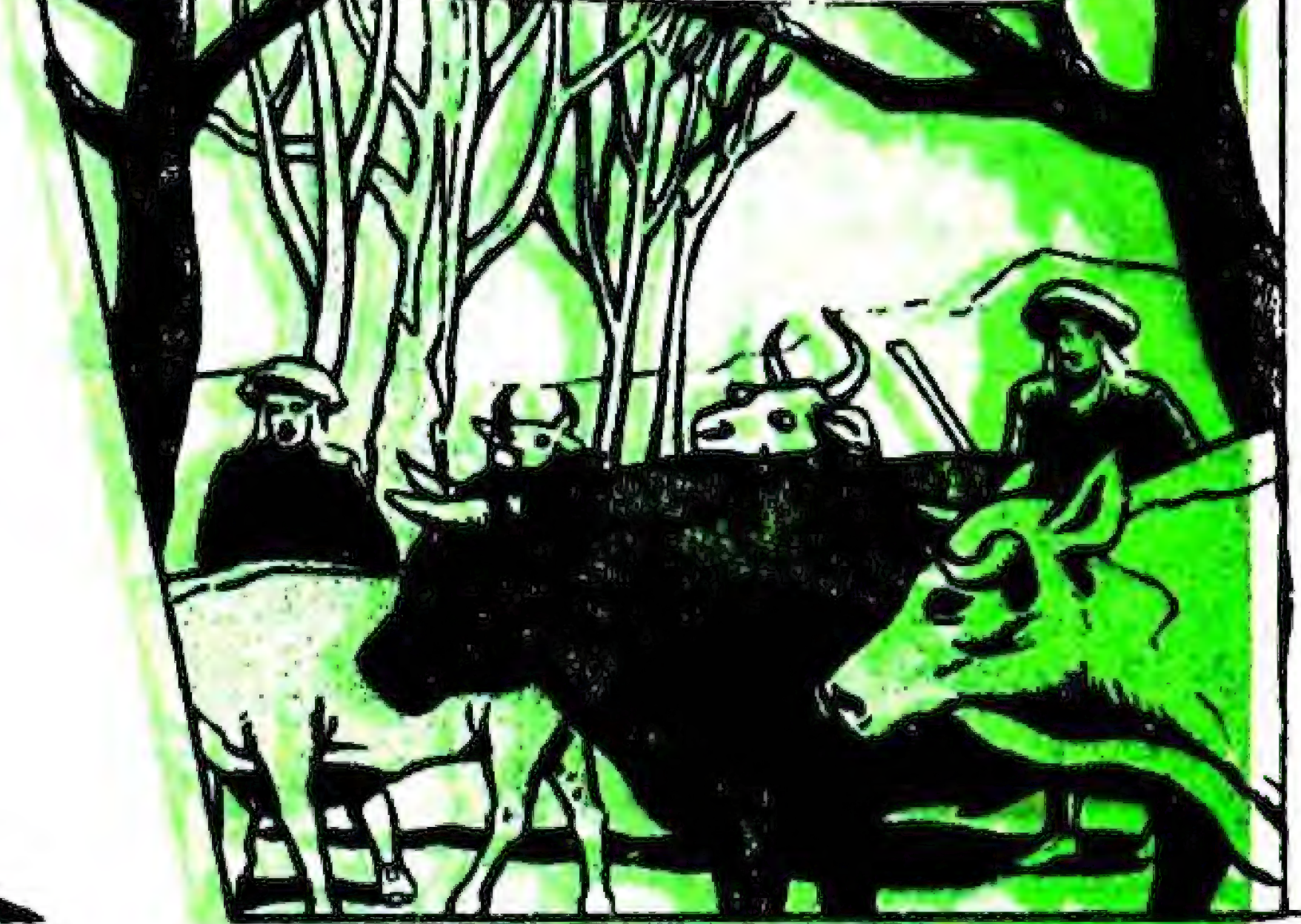
بعد قليل غادر الأسرى المنزل في قافلة عسكرية..



.. وفهم راشلي الخدعة..



لكن مرور قطيع ثيران منعها من التقدم..



لكن الرصاص انهمر عليهم من كل جانب وسقط راشلي جريحاً



وبعد هروب الجنود..



بسلى، أنت فافستني على حب ديانا
وعلى أموال والتك...

لكني لم أسئ اليك يوماً!



وأخبر أبيه بالأمر..

بكل سرور
يا ولدي.. ألم
توافق أنت على
العمل معي؟!

أبي..
هل توافق
على زواجي من
ديانا؟



عاد فرانسييس الى لندن حيث عمل
مع أبيه.. وذات يوم وصلته رسالة
من ديانا تبلغه فيها أنها بلغت فرنسا!

إنها حية!
الحمد لله!



وكان زفافه في حفل باهر لن تنساه مدينة باريس..

وبعد قليل وصل فرانسييس إلى فرنسا!



النهاية





عظماء

جوزف هايدن

HAYDN, FRANZ JOSEPH

١٧٣٢-١٨٠٩

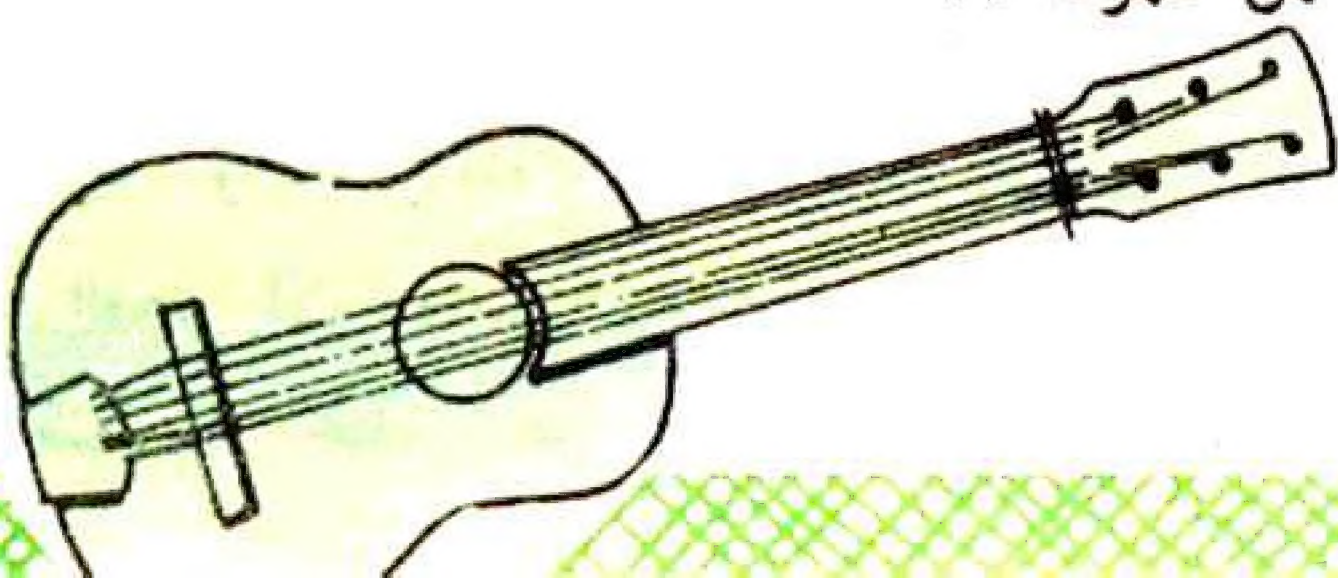
ويذكر «هايدن» ، ان استاذہ ابعدہ عن الجوقة التي كان يعتاش منها لانه قض جديلة زميله الواقف امامه ، لكن قلبا حنونا اعاده بعد ذلك ليكمل مشوار الفن الطويل ..

في سنة ١٧٥١ كتب هايدن اول اوبريت له .. كان المطر يذلف من سطح الغرفة .. والعاصفة تزمجر في الخارج ..

وبقي «هايدن» يعمل ست عشرة ساعة متواصلة حتى شاهدت الاوبريت النور !

ولقد ضحك الحنل لهايدن بعد تعرفه على شاعر يدعى «ميتاستاسيو» الذي قدمه بدوره الى احسد الامراء ، وكان الامير محبا للموسيقى ، فجعله فردا من الجوقة الموسيقية الخاصة بالقصر ..

لقد اشتهر هايدن بسمفونياته ، بلعبه على الفيولين بالسوناتة .. لقد ألف في كبره معظم اعماله الموسيقية .. وقد اجتمع بموزارت بينما كان في الستين من عمره .. اما سنوات شيخوخته فقد امضاها في فيينا ، حيث مات بعد ذلك وهو في السابعة والسبعين من عمره ..



من بين المؤلفين الموسيقيين العظماء يلمع اسم «جوزف هايدن» .. يلمع بعد قحط خيال ونضوب فكر ، بعد جذب طويل الابد ، اذ لم يبرز الا اسمه بعد موت الموسيقيين العظماء «باخ» و«هاندل» .. ومثل كل العظماء ولد هايدن في كوخ حقير ، والده سائق طنبر يكد ويجد ليربي عائلة مؤلفة من اثني عشر ولدا ..

كان ذلك في النمسا في سنة ١٧٣٢ . الا ان «هايدن» لم يكن الموهوب الاوحد في العائلة الكبيرة ، فوالده بعد عودته الى البيت من عمله المربى كان يقود جوقة موسيقية على العود مؤلفة من اولاده .. ولما كان هايدن صغيرا جدا على الغناء ، كان يمسك قصبتين وهميتين ويلعب عليهما كأنه يلعب على «الفيولين» ..

ومرة شاهد الصبي احد انسبائه ، وكان استاذ مدرسة ، فاكتشف موهبة الموسيقى والغناء في عينيه ، فاصطحبه معه الى «هاينبرغ» ليلحقه بمدرسة تدرس الموسيقى واصول العزف ، وهناك لاقى «هايدن» على يد نسبيه اشد انواع القهر والعذاب .. الا ان الجوع كان يحفره على السهر .. لذلك برع في العزف على الفيولين ، وعلى الضرب على الطبل ، وذلك قبل ان يصبح في الثامنة من عمره ..

ماهي لغة

الفجر؟

وهل تكتب؟



الفجر قوم يعود اصلهم الى الهند ولهم مزايا تميزهم عن غيرهم من الاقوام . وقد تدفقوا على دفعات متتابعة الى الغرب على مر القرون ويشاهدون الآن في غرب اوروبا وكثير من البلدان الاوروبية الاخرى . واستوطن عدد قليل منهم في الولايات المتحدة واستراليا . ويقدر عددهم في اوروبا الآن بثلاثة ارباع المليون . ويسهل التعرف عليهم بسبب ولعهم بالالوان الزاهية والزينة ولكن القوانين المضادة للتشرد أخذت تحد من قدرتهم على الحركة الدائمة في كثير من البلدان الاوروبية .

تدعى لغة الفجر « روماني » ويعتقد اللغويون انها مرتبطة في الاصل ببعض لغات الهند . الا ان هذه اللغة اصبحت حافلة بالفاظ مقتبسة عن لغات اخرى كثيرة . وتدل هذه الكلمات على البلدان التي مر بها الفجر في طريقهم من الهند الى الغرب . الا ان اللهجة الفجر المقيمين في ارمينيا صلة واضحة باللغة السنسكريتية وتختلف كثيراً عن لهجة الفجر الاوروبيين . ويتكلم الفجر في سوريا لهجة خاصة بهم تختلف عن لهجات الفجر في البلدان

وقد قضى الفجر اثناء هجراتهم قبل الف سنة مدة طويلة من الزمن في ايران . فأدى ذلك الى ضم كثير من الكلمات الفارسية الى لغتهم . وقد انشق الفجر بعد توافد دفعات جديدة من الهند الى ايران الى مجموعتين . فتوجهت احدهما الى ارمينيا ومنها الى اوروبا فيما بعد . وتوجهت الاخرى الى سوريا ومنها الى تركيا ومصر وشمال افريقيا .

ويعتقد بان الفجر الذين مروا عبر ايران قد قاموا بذلك قبل حلول القرن العاشر الميلادي ، او قبل ذلك بكثير ، وذلك نظراً لخلو لغتهم من الالفاظ العربية الامر الذي يدل على عدم مرورهم قط بشبه الجزيرة العربية . ولكن لغة الفجر تحتوي على كلمات فارسية وارمنية كثيرة . وتشتمل لغات الفجر الاوروبيين على الفاظ يونانية وايطالية واسبانية وفرنسية والمانية وانجليزية وروسية وويلزية وصربية .

يمكننا مما سبق ان نلخص لغة الفجر بانها تنقسم الى ثلاثة فروع رئيسية يسهل تمييزها عن بعضها البعض . اولها الاسيوي وثانيها الارمني وثالثها الاوروبي . ولكل من هذه الفروع لهجات كثيرة . ولكن من الواضح ان لغة الفجر لغة تنطق فحسب ولا تكتب .

الاخرى

الكتاب
لقدمه

تحفة

تقي الدين
بن حجة الجموي

الحنابلة

حذاء الطنبوري

حذاء المتاعب يلاحق صاحبه دون هوادة !





فِي الْأَسْوَاقِ مَجْلَدَات

